

Andrea Crosetta



ANDREA CROSETTA

Nasce nel 1968 e matura una cultura artistica che va dalla musica frequentando il conservatorio di Castelfranco veneto , cittadina natale, alla scultura, alla pittura, ed all' architettura grazie agli studi presso il liceo artistico di Treviso prima ed alla facoltà di architettura di Venezia poi.

Durante il periodo dello studio mantiene un continuo e diretto contatto con il mondo del lavoro, grazie al quale ha modo di imparare molteplici tecniche costruttive dalla lavorazione del legno , del metallo , della ceramica, ecc.

Già nei primi anni novanta vengono messi in produzione i primi radiatori di design che raccolgono da subito il riconoscimento del mercato.

Gli oggetti che nascono dalla matita del progettista non sono solo interpretazioni estetiche di prodotti ma spesso danno origine a nuovi concetti funzionali.

ANDREA CROSETTA

Born in 1968, his artistic nature that originates from music, has matured having first studied at the Academy of Music in Castelfranco Veneto, his home town. It developed further with the study of painting, sculpture and architecture. His education was furthered when he studied architecture at a faculty in Venice.

In the early 90's, his first design radiators were produced and immediately received the recognition of the market.

The products born from his designers pencil are not only aesthetically pleasing, but also give origin to new functional concepts.



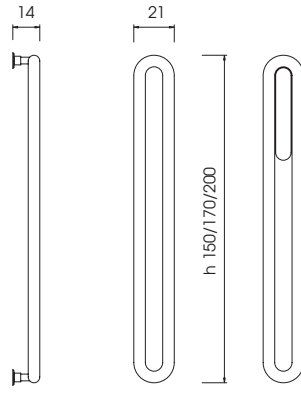


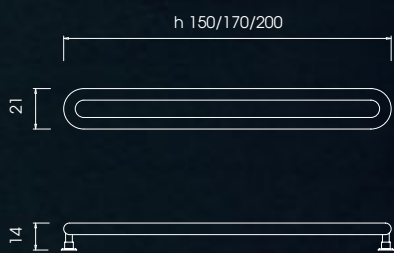
Tubone



TUBONE nasce come forma lineare, semplice e pulita dove le proporzioni diventano elemento caratterizzante ed identificativo. L'elemento base è costituito da un anello ovale realizzato con un tubolare dalla sezione importante, ben 60 mm. Un oggetto pulito e semplice che diventa elemento di partenza per la creazione di una intera collezione di radiatori in grado di far fronte a molteplici esigenze funzionali ed estetiche.

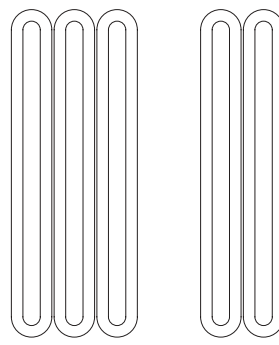
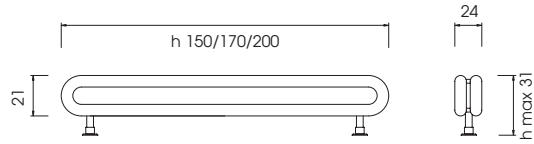
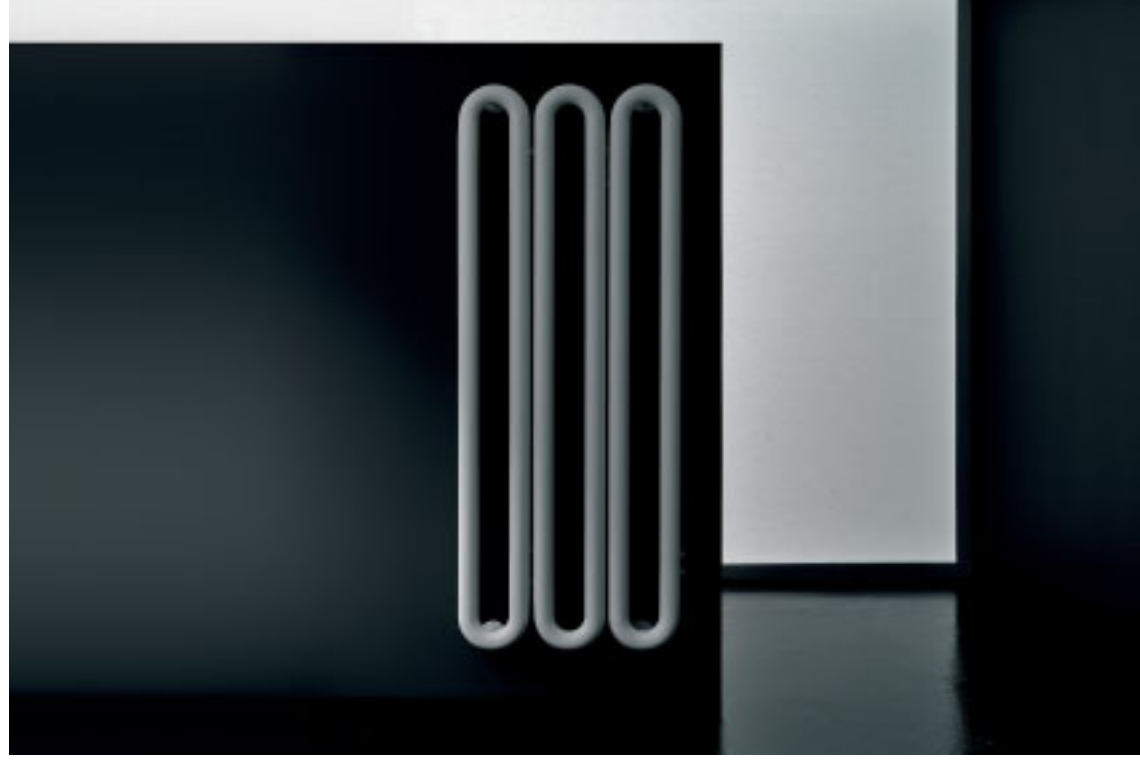
TUBONE is a simple, clean design where it's proportions are its most identifying and distinctive feature. Each element is a tubular oval ring of 60mm diameter, with 180 degree curves at each end. A clean and simple object that becomes the starting point for the creation of an entire collection of radiators covering multiple functional and aesthetic needs.





La sua conformazione gli permette di svilupparsi in elementi affiancati oppure sovrapposti, può essere installato in orizzontale oppure in verticale, può essere posizionato a pavimento di fronte ad una vetrata, oppure diventare una panca. Grazie alla sua flessibilità risulta ideale la sua collocazione in tutti gli ambienti compreso il bagno dove diventa anche porta salviette se posizionato in orizzontale sopra alla vasca, rispondendo pienamente al concetto di famiglia che caratterizza tutti gli ultimi modelli di radiatori An-Trax.

The nature of the design allows the flexibility of having elements in either single, side by side or one on top of another. These can be installed in either horizontal, vertical, placed on the floor, under a window or become a bench. Thanks to the flexibility of the product, it can be installed in any room including the bathroom, where it can also be utilised as a towel warmer.





An-trax Art Heating - Via Boscalto, 40 - 31023 - Resana (TV) Italia - Tel. +39 0423 717450 - Fax +39 0423 717474 - www.antrax.it - antrax@antrax.it

Designer: ANDREA CROSETTA

Photo : Quasar - www.quasarfoto.com - Luca Tessarin

Printing : Ditre - www.ditre.com